

TICKETS

Vorverkauf unter www.eventfrog.ch (suchen unter: chli aber oho)

Einzel	Erwachsene	Fr. 20
	Kinder (bis 12 Jahre)	Fr. 10
Kombi 2 (2 Vorstellungen)	Erwachsene	Fr. 35
	Kinder (bis 12 Jahre)	Fr. 15
Kombi 3 (3 Vorstellungen)	Erwachsene	Fr. 50
	Kinder (bis 12 Jahre)	Fr. 20
Festival-Pass	Erwachsene	Fr. 60
	Kinder (bis 12 Jahre)	Fr. 30

Wichtig

Vorbestellte Tickets an der Kasse abholen.
Tickets auch an der Kasse vor Ort erhältlich. „Es hät solang’s hät!“
Kassenöffnung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

KULTURSCHOPF FELDBACH

Gamsten 9
8714 Feldbach

ÖV: S7 bis Bahnhof Feldbach

Auto: Parkplätze gibt es am Bahnhof Feldbach. Von dort ist der Kulturschopf zu Fuss in ca. 10–15 Minuten zu erreichen.

KONTAKT

Dominique Goll
dogo@bluewin.ch
078 876 39 06

Auf bald – wir freuen uns auf euch!



„CHLI ABER OHO“ – DAS THEATER FESTIVAL

Wir laden ein zu drei Tagen Theater, feinen Köstlichkeiten vom Kochfinger Catering, Musik von Francesca Buri & Philipp K, freies Tanzen am Abend und gemütliches verweilen und austauschen im wunderschönen Kulturschopf in Feldbach.

PROGRAMM

Freitag 16.9.

- 18 h „Bisch parat?“
20 h „Was wäri, wänn...“ (mit Florin, Jana, Lola, Loretta, Lorin, Max)
21.30 h freies Tanzen
ab 17 h Feines vom Kochfinger Catering (Bezahlung bar oder Twint)

Samstag 17.9.

- 11–12 h Bühnenluft schnuppern für chli und gross*
13.30 h „Bisch parat?“
15.30–16 h Musik Francesca Buri & Philipp K (Kollekte)
16.30 h „Morgen war schön“
18–18.30 h Musik Francesca Buri & Philipp K (Kollekte)
19.00 h „Floordance“
19.30 h „Was wäri, wänn...“ (mit Anna Lynn, Jana, Lola, Max, Rasmus, Yara)
21 h freies Tanzen
ab 12 h Feines vom Kochfinger Catering (Bezahlung bar oder Twint)

* bitte anmelden unter dogo@bluewin.ch

Sonntag 18.9.

- 11.00 h „Bisch parat?“
12.30–13 h Musik Francesca Buri & Philipp K (Kollekte)
13.15 h „Floordance“
14.00 h „Morgen war schön“
15.30 –16 h Musik Francesca Buri & Philipp K (Kollekte)
16.30 h „Was wäri, wänn...“ (mit Anna Lynn, Florin, Loretta, Lorin, Rasmus, Yara)
12–18 h Feines vom Kochfinger Catering (Bezahlung bar oder Twint)

„Bisch parat?“ (Kindertheater ‚Gwundertüte‘)

Königin Anastasia V. von Ungardia möchte ihrer Tochter Raja vorzeitig die Krone abgeben, damit sie genug Zeit hat, sich in die Rolle der Königin einzufinden. Es gibt nun viel zu tun für die Krönung und den bevorstehenden Ball. Zur Krönung selbst sollte es jedoch nicht kommen. Etwas Schreckliches passiert! Jetzt gilt es für Detektiv Gibson zu ermitteln und den Fall aufzuklären.

SchauspielerInnen: Alea Elliker, Andrin Goll, Giulia Potnik, Jona Wastl, Lynn Truöl, Nieve Schmid, Pina Specker, Quima Lacolla, Smilla Meier

„Morgen war schön“ (Jugendtheater ‚oha‘)

Sandra ist schon seit längerer Zeit in Steffen verliebt. Aber als sie eines Morgens in seinem Arm aufwacht, ist sie eher schockiert als glücklich, denn die beiden sind in einem dunklen Keller gefangen. Schnell ist ihnen klar, dass sie Opfer einer Entführung geworden sind. Als dann etwas später auch noch Sandras bester Freund Valentin in das Verlies geworfen wird, verschärft sich die Situation weiter. Wird es ihnen gelingen, lebend davon zu kommen oder müssen sie sich den Absichten des Entführers stellen?

SchauspielerInnen: Florin Witschard, Loretta Lacolla, Rasmus Kruse, Yara Schweizer

„Was wäri, wänn...“ (Improvisationstheater ‚re-play‘)

„Was wäri, wänn du morn im Lotto gwünsch?“ „Was wäri, wänn’s kei Internet me git!“ Du im Publikum bist gefragt, einen Input zu geben. Danach wird improvisiert – die SchauspielerInnen lassen die Idee auf der Bühne lebendig werden. Lass dich verzaubern von der Kreativität und Spontaneität der DarstellerInnen... und kreierte allenfalls mit ihnen einen weiteren Verlauf der Szene oder einen stimmigen Schluss. Wir freuen uns auf ein spannendes Gemeinsames.

SchauspielerInnen: Anna Lynn Goll, Florin Witschard, Jana Knecht, Lola Leites, Loretta Lacolla, Lorin Kunz, Max Weber, Rasmus Kruse, Yara Schweizer

Francesca Buri & Philipp K (Singer Songwriter)

Sei es Francescas Liebeserklärung an ihren „Beloved tree“ und ihre Familie oder Philipps Ode an die Freunde und an Mutter Erde; akustisch aufs Wesentliche reduziert, mit Gitarre und Flöte begleitet und oft zweistimmig, spielen die beiden herzberührende Singer Songwriter Eigenkompositionen mit viel Gefühl und Tiefgang, gewürzt mit ihren Lieblingscoversongs.

„Floordance“

Eine feminine und sinnliche Tanzart, welche Tanzen und Bodenakrobatik miteinander vereint.